

新社会

発行所:新社会党 発行者:栗原 君子
〒104-0006 東京都中央区日本橋富町7-9 京桜興産ビル3F
TEL 03(5643)6002 FAX 03(3639)0150
振り替00140-0-149727 1カ月600円 郵送料1カ月160円

新社会ちば

2006年9月 65号

発行:新社会党千葉県本部
千葉市中央区新千葉2-1-1新千葉ビル401
TEL 043-244-6865 FAX 043-244-6864
Eメール sinsya@lily.ocn.ne.jp
ホームページ http://www1.ocn.ne.jp/~nsp/

県立4高校の廃校に反対

一クラス三十人学級実現を

千葉県は4つの高校を廃止する等の「第三期高校再編計画」を発表しました。

02年に142校ある県立高校を10年間で15校減らす計画をたて廃校を続けてきたので、今回の案が実施されると17校が廃止される

県は「三期案の終了後も統廃合を検討・実施する」と述べています。廃校反対の声を広げていかないと次々に公立高校が廃校されてしまいます。

県は四ヶ所で説明会を行ったと言いますが、県民への周知が足りず、どの会場も1000人の参加です。

生徒数は増えるのに、廃校は生徒数が減るからと断っています。廃校が集中している東葛地区では生徒数は増えています。

第一学区(船橋・習志野・八千代・市川・浦安・松戸)では中卒者は8年後には約2500人も増えます。40人学級で6クラスの高校で10校分です。

この地域の高校では今年もクラスを増やして受け入れていきます。

「もったいない」の地域運動を起す。街を歩いて目に止まった議員の壁新聞にこうあった。鉄道新駅の建設ストップで滋賀県知事になった嘉田さん以来、「もったいない」はすっかり有名になった。だが、ちょっと待ってほしい。

母ひとり子ひとりの息子を徴兵で死なせた老婆が「名誉の戦死をさしてもらいませぬ。お天子さまのおかげだわな。もったいないことございませぬ。戦地の兵隊さんの苦勞を思い、米の飯は「もったいない」と三食芋で我慢した子どもたち。わずか60年前、「欲しがりませぬ、勝つまでは」贅沢は敵だの時代、「もったいない」が国民に耐乏を強いた。「もったいない」が身の程をわかまえる。になると怖い。余命少ない高齢者の医療や介護に金を使うのは「もったいない」。そうなり始めているのではないかと、「もったいない」は軍事費や官家に浪費される税金だ。

今、高校改革というなら必要なことは高校の統廃合でなく、希望する全ての子どもが地域で高校教育を受けられる条件を整備を進めることや1クラスの学級定数を減らし30人学級の実現です。

強引過ぎる手続き 今回の計画は次の事も問題です。廃校は該当校の教職員にすら事前に何も知らされておらず、該当する地域の中学生、保護者・中学校・地域住民にとっては「寝耳に水」です。

県は四ヶ所で説明会を行ったと言いますが、県民への周知が足りず、どの会場も1000人の参加です。

生徒数は増えるのに、廃校は生徒数が減るからと断っています。廃校が集中している東葛地区では生徒数は増えています。

公立高校を廃止する県の動きは「貧乏人は教育を受けな」というもので憲法を形骸化するものです。

高教組の呼びかけに心え、廃校を許さないというねりを作り出しましょう。

「もったいない」の地域運動を起す。街を歩いて目に止まった議員の壁新聞にこうあった。鉄道新駅の建設ストップで滋賀県知事になった嘉田さん以来、「もったいない」はすっかり有名になった。だが、ちょっと待ってほしい。

母ひとり子ひとりの息子を徴兵で死なせた老婆が「名誉の戦死をさしてもらいませぬ。お天子さまのおかげだわな。もったいないことございませぬ。戦地の兵隊さんの苦勞を思い、米の飯は「もったいない」と三食芋で我慢した子どもたち。わずか60年前、「欲しがりませぬ、勝つまでは」贅沢は敵だの時代、「もったいない」が国民に耐乏を強いた。「もったいない」が身の程をわかまえる。になると怖い。余命少ない高齢者の医療や介護に金を使うのは「もったいない」。そうなり始めているのではないかと、「もったいない」は軍事費や官家に浪費される税金だ。

全ての子どもが希望の高校へ

千葉県高等学校教職員組合(以下「高教組」)は再編計画の撤回を訴え、廃校の対象とされ

県は「三期案の終了後も統廃合を検討・実施する」と述べています。廃校反対の声を広げていかないと次々に公立高校が廃校されてしまいます。

生徒数は増えるのに、廃校は生徒数が減るからと断っています。廃校が集中している東葛地区では生徒数は増えています。

公立高校を廃止する県の動きは「貧乏人は教育を受けな」というもので憲法を形骸化するものです。

高教組の呼びかけに心え、廃校を許さないというねりを作り出しましょう。

「もったいない」の地域運動を起す。街を歩いて目に止まった議員の壁新聞にこうあった。鉄道新駅の建設ストップで滋賀県知事になった嘉田さん以来、「もったいない」はすっかり有名になった。だが、ちょっと待ってほしい。

母ひとり子ひとりの息子を徴兵で死なせた老婆が「名誉の戦死をさしてもらいませぬ。お天子さまのおかげだわな。もったいないことございませぬ。戦地の兵隊さんの苦勞を思い、米の飯は「もったいない」と三食芋で我慢した子どもたち。わずか60年前、「欲しがりませぬ、勝つまでは」贅沢は敵だの時代、「もったいない」が国民に耐乏を強いた。「もったいない」が身の程をわかまえる。になると怖い。余命少ない高齢者の医療や介護に金を使うのは「もったいない」。そうなり始めているのではないかと、「もったいない」は軍事費や官家に浪費される税金だ。

高校の統廃合

対象高校	使用校舎
船橋西	船橋西
船橋旭	
市川西	市川西
市川北	
松戸秋山	松戸秋山
松戸矢切	
布佐	布佐
湖北	

平和への大結集めざす

盛り上がった「8・12シンポ」



写真左から、司会者のきくちゆみ、パネラーの高橋晴雄、渥美雅子、小林正弥、加藤登紀子の各氏

「8・12シンポジウム」憲法をどう守り活かすか」には540名が千葉市民会館ホールを埋め尽くし、4人のパネラーからの提起に聞き入りました。



最後は加藤登紀子さんの歌に合わせ全員が立ち上がり、拍手を取り合せて、草の根のような活動を起そうと約束しました。

憲法を活かす会の会員も呼掛け人として150名近くの参加者を募るとともに、当日も多くの会員が会場係などとして運営を支えました。アンケートでは多くの「党派を超えた集まりができてうれしい。ぜひ

めて私立高校にせよ。中高一貫教育など教育への柔軟な対応は、県立より私立の方がやりやすい。今の教育のニーズと県の財政状況を踏まえて、県立の統廃合など、もっと前向きに考えないといけない。憲法26条は全ての国民は...その能力に応じて、ひとしく教育を受け権利を有する」と定めています。

今月は23日です

お気軽に「労働相談室」へ

毎月第4土曜日 午後2時～5時
電話 043(225)8844

●左記の労組でも相談を受けています●
東葛ふれあいユニオン 047(370)9393 常時
市原ユニオン 0436(21)5473 第3の土・日



谷口薫 松戸市議

常任委員の立場で 市議選でも期日をめぐります

6月の市長選では、市政改革の陣営が統一できず誠に残念な結果に終わりました。皆様のご支援に感謝いたします。

私には次の4つの課題
1、民間の区画整理
千駄堀、紙屋敷などの失敗を市に押し付けようとしています。民間が利益を上げようとして立ち上げ、失敗すると市にツケまわしすることを許してはなりません。
2、市立病院の建替

え
12年前の阪神淡路大震災を体験し最優先の事業だったはずでしたが、いまだに手付かずです。築40年で雨漏りする建物に、月曜日など外来だけでも1700人が出入りしています。市長は選挙の都度(4度も)建替えをのべて来ましたがいまだに場所も決まっています。

3、公共施設の耐震補強工事
学校施設だけでも4割程度しか終わっていません。児童たちは危険と隣り合わせで学んでいます。
4、小学校の統廃合反対
「財政難だから」と、地元の声を無視して廃校を強行し、一方では新たにパイロットスクールを造

らも、なんの教育理念もなく無駄遣いだ」と撤回を迫られるなど、あいも変わらぬ土建行政です。市議選をとおして市政を変えねばなりません。私は常に庶民の味方として頑張ります。

十一月の松戸市議選 谷口薫さんを公認

谷口さんのプロフィール
1935年 北海道、土別市生まれ
1969年 松戸市に転居、京成バス運転手に
1978年 松戸市議に当選、連続7期当選
1996年 新社会党結成に参画(現在、県本部執行委員、松戸総支部委員長)
▲自宅 栄町3の138
▲事務所 栄町2の124
FAX 047-33685384

などで知りました。兵で戦死した青年が連隊現役はもとより、補充で何名か私は知りません。

戦死した青年、父母、妻の悲しみ、つらさ、戦後60年たった今、忘れてはなりません。明治6年、徴兵令により兵役がサムライから国民全体に義務づけられたことを、あらためて現在の社会情勢とあわせて考えたいと思います。国を支配する権力は権益を守るために軍隊を利用し、国は兵役を義務として国民に押し付けました。

私は、佐倉市に生まれ佐倉連隊の歴史とともに生きてきた者として、青年に徴兵義務を与えてはいけない。義務を課すための憲法改悪の動きを止めなければ」と考えます。

それはまさに海王星が最遠の惑星であるかのごときである。それが不思議でなかった。ところが冥王星が発見されたのが1930年。この曲はそれより前に作曲されていて、1934年に亡くなるまでの4年間、ホルストは科学の進歩をきつと恨んだことだろう。今回の決定を一番喜んだのはきつとホルストではないか。さて、では一番悲しんだのは誰だろうか？

軍都「佐倉市」で生きて 徴兵のための憲法改悪許さず

佐倉市 栗原厚夫さん(69歳)

私の父母は、仕事の関係で日中戦争の前に佐倉に住むようになり、私は佐倉で生まれました。佐倉には歩兵57連隊(以下「連隊」)があり、佐倉はもとより、千葉県生活

(くらし)と歴史にとつて、また明治から昭和にかけて、生きた一人ひとりとして切り離せない歴史を背負った存在でした。私は日中戦争の始まっ

た昭和12年に生まれ、連隊が消滅した昭和19年に小学校に入りました。戦中・戦後の暮しは大変でしたが、5年生の時、担任の女性の先生が朝会の後、毎日少しづ

つ、「ビルマの竖琴」を読んでくれたことが、なぜか忘れがたく残っています。昭和25年に佐倉中に入りました。校舎は連隊の兵舎でした。その兵舎跡で、中学3年の時、「真空地帯」という映画のロケーションが行われ、皆で見物に行きました。

戦中は、戦線の拡大によって、現役兵では足りず、兵役が終わって職業につき、結婚し、子供が生まれた頃の25歳から30歳の青年が補充兵として徴兵され戦線に送られたことも社会に出てから戦記

となり、日中戦争で北支へ出征、その後、南方戦線へ転出、昭和19年レイテ島で消滅しました(8月15日、連隊の生存者は104名です。)

となく、日中戦争で北支へ出征、その後、南方戦線へ転出、昭和19年レイテ島で消滅しました(8月15日、連隊の生存者は104名です。)

国は軍隊を利用
権益を守るため

それは「アメリカだ」との声がある。冥王星を惑星からはずすのに、反対したのがアメリカだった。冥王星は、アメリカの天文学者が発見したので惑星の発見者の中にアメリカ人がいなくなるのはガマンできないらしい。冥王星を惑星に戻せとの運動もあるという。さすがにアメリカでも宇宙の果てまでは、こり押しが通じないようだ。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。

佐倉連隊は明治6年の徴兵開始の翌年、千葉・茨城の青年が、3年間の兵役義務を果たすための訓練を受ける施設として発足しました。



「栗原きみ子さんと語る会」

各地で開催しますのでぜひご参加ください。

- 新社会党は栗原きみ子委員長を参議院選・比例区候補として擁立することを決定しました。各地で進められている共同候補の1人としての立候補を予定していますが不返転の覚悟をかため、1000ヶ所座談会を行うため、全国を駆け巡っています。県内でも3ヶ所で行います。ご参加ください。
- 10月4日 松戸市古ヶ崎市民センター
- 5日 佐倉市ミレニアムセンター (京成佐倉駅前)
- 6日 千葉市民会館

教育基本法改悪を止めよう千葉県民集会

日時 10月7日(土)午後2時~(1時30分開場)
場所 労働者福祉センター(モノレール市役所前下車 徒歩5分)
講演 教育基本法改悪を阻止するために
講師 三宅晶子さん(千葉大教授)
主催 千葉県高等学校教職員組合



国際天文学連合の総会で、冥王星が惑星からはずされた。これでは我々にもなじみの深い「スィン・チ・カ・モク・ドゥン・カイ・メイ」の語呂も悪くなってしまう。さて1874年生まれのイギリスの作曲家ホルストという人をご存知だろうか。名前は知らなくても、組曲惑星」という曲はけっこう有名で、なかでも「木星」は「マーシャル」も使われているので、聴けば「アーこれか」と思われるだろう。この組曲は7曲からなり、1、火星(戦闘の神) 2、金星(平和の神) 3、水星(翼のある使いの神) 4、木星(快樂の神) 5、土星(老年の神) 6、天王星(魔術の神) 7、海王星(神秘の神) という構成になっている。

最後の海王星では舞台の裏側に女性コーラスを配置しておき、曲の終わりに近づくとオーケストラでディミヌィンド(次第に弱く)していき、聴いているとまるで宇宙の彼方へ放り出されたような感じを与えてくれる。

